

วิชา พระพุทธศาสนาขั้นพื้นฐาน

(Basic Buddhism)

พระพุทธศาสนามีคำสอนและหลักธรรมที่ส่งเสริมให้คนเรารู้จักคำว่า "คุณค่าแห่งชีวิต" ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับคนในสังคมปัจจุบันที่ดำรงอยู่ในโลกวัตถุ ต้องแข่งขันกับคนรอบข้างเพื่อความมั่งคั่ง และต้องดิ้นรนเพื่อความอยู่รอด จนลืมว่า สิ่งสำคัญและความหมายที่จริงของคุณค่าแห่งชีวิตคืออะไร

การเรียนพระพุทธศาสนา ทำให้เราตอบคำถามได้ว่า อะไรคือความหมายของชีวิต และอะไรจำเป็นต่อการดำรงชีวิตอย่างแท้จริง พระพุทธศาสนา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเรียนรู้ถึง อริยมรรคมีองค์ 8 อริยสัจ 4 และศีล 5 ถือเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับเยาวชนที่จะช่วยเพิ่มพูนความเข้าใจ ชี้นำพฤติกรรม และลดความทุกข์

Buddhism has teachings and principles that encourage people to know what is the "Value of Life" which is essential for people in today's society who live in a materialistic world, compete with others for wealth and status and get caught-up in life's difficulties until one loses the meaning of life and all it has to offer.

Learning Buddhism helps one to answer the questions of what is the meaning of life and what is truly necessary for living. Buddhism can be especially helpful for our youth with its Eightfold Path, Four Noble Truths and Five Precepts to increase understanding, guide behavior and reduce suffering.

วิชา ภาษาไทย

(Thai Language)

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และยังคงแสดงถึงความภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย

ในปี 2564 (2021) ทางโรงเรียนได้ริเริ่มใช้หลักสูตรการเรียน การสอน ชุดสวัสดี ซึ่งเป็นหลักสูตรภาษาไทยพื้นฐานที่จัดทำขึ้นสำหรับเด็กไทยในต่างประเทศ จัดทำโดยสมาพันธ์ครูภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในยุโรป ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการโดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ) และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาตามอัธยาศัย (กศน)

การเรียนการสอนแบ่งเป็น สวัสดี 1-6 ระยะเวลาตามหลักสูตร 30-33 สัปดาห์ มีการสอบวัดประเมินผลเพื่อเลื่อนชั้น นอกจากนี้ทางโรงเรียนยังเปิดรับนักเรียน อายุ 3.5-4 ปี เพื่อเข้าเรียนในระดับชั้นอนุบาล เพื่อปูพื้นฐานภาษาไทยก่อนที่จะเข้าเรียนการอ่านเขียนภาษาไทยในระดับชั้นต่อไป และภาษาไทยสำหรับนักเรียนผู้ใหญ่อีกด้วย

Thai language is the national identity and a cultural heritage that creates unity as well as pride in being a Thai national.

In 2021, the school started using a new curriculum called Sawasdee, a basic Thai language course that developed for Thai children who live abroad. The curriculum is organized by the Federation of Thai Language & Culture Teachers in Europe (FTTE) in collaboration with the Ministry of Education by the Office of the Basic Education Commission and the Office of the Independent Education Commission.

Classes are divided into 6 grades: Sawasdee 1-6. The duration of the courses is 30-33 weeks. There is an evaluation test used to advance students to the next grade. The school accepts students aged 3.5 / 4 years of age to attend pre-kindergarten level to develop the foundation of Thai language before entering the first level of the Sawasdee curriculum. The school has Thai language classes for adult students as well.

วิชา แกะสลักผักผลไม้

(Thai Fruit and Vegetable Carving)

การแกะสลักผักและผลไม้เป็นงานฝีมือในการทำอาหารโดยใช้มีดขนาดเล็กในการแกะสลักผักและผลไม้ให้เป็นรูปทรงที่วิจิตรบรรจง ความสามารถในการออกแบบรูปทรงเหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมการกินของไทย

รูปแบบศิลปะนี้ได้รับการพัฒนาโดยช่างเครื่องในครัวหลวงผู้ซึ่งประกอบอาหารในพระราชวังในประเทศไทย งานแกะสลักอาหารนี้ ได้เป็นที่ประจักษ์ต่อสายตาราชบริพารและแขกผู้เยี่ยมเยียนในตลอดหลายศตวรรษที่ผ่านมา คนไทยจึงได้นำวิธีการแกะสลักมาใช้ในงานพิเศษต่างๆ มรดกทางวัฒนธรรมไทยอันเป็นที่รักนี้ได้รับความนิยมไปทั่วโลกและผู้ที่สนใจสามารถเรียนรู้ศิลปะแขนงนี้ได้ที่วัดของเรา

ในชั้นเรียน นักเรียนจะได้เรียนรู้วิธีสร้างรูปทรงต่างๆก่อน จากนั้นจึงเรียนรู้วิธีการแกะสลักรูปทรงที่สวยงามจากแตงโม หัวบีท หัวผักกาด หัวไชเท้า และผักและผลไม้อื่นๆ ทางวัดขอเชิญชวนให้ผู้ที่สนใจเข้าร่วมเรียนรู้การแกะสลักผักและผลไม้ เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน และสร้างความประทับใจในชั้นงานศิลปะนี้ให้เพื่อนและครอบครัวของคุณ

Fruit and vegetable carving is a culinary craft utilizing a small knife to sculpt fruits and vegetables into elaborate shapes. The ability to design these shapes is part of Thai gastronomic culture.

This art form was developed by female chefs of the high court in service to the Kingdom of Siam throughout the palace system in Thailand. Over the centuries, as regional members of the court and their and guests were served, the carving practice was adopted by the Thai population for use in special events. This cherished Thai tradition has become popular around the world and can be learned at our temple.

In class, students will first learn how to make individual shapes and later learn how to create a beautiful centerpiece using watermelons, beets, turnips, radishes,

and other vegetables and fruits. Have fun while impressing your friends and family. Learn this Thai culinary tradition now.

วิชา ดนตรีไทย

(Thai Classical Music)

ดนตรีเป็นภาษาสากลที่ทุกคนทั่วโลกสามารถเข้าใจและเข้าถึงได้ ดนตรียังบ่งบอกถึงความเป็นอารยะและวัฒนธรรม ดนตรีไทยเป็นดนตรีชีวิต ที่สามารถทำให้ผู้เล่นและผู้ฟังมีอารมณ์คล้อยตามเพลง และมีสุนทรียะในการชมและการฟัง นอกจากนี้ ดนตรีไทยยังแสดงถึงรากเหง้าของความเป็นไทย

นักเรียนจะได้เรียนรู้เครื่องดนตรีไทยและฝึกการบรรเลงเพลงไทย นอกจากนี้นักเรียนจะได้มีโอกาสแสดงร่วมกับวงดนตรีของโรงเรียนในงานโรงเรียน เช่น วันสงกรานต์ วันลอยกระทง และงานบุญประเพณีอื่นๆ อีกด้วย

Music is a universal language that everyone around the world can understand and access. Music also conveys civilization and culture. Thai music is the music of life that can make players and listeners feel in touch with the rhythm, melody and visual aesthetics. In addition, Thai music also represents the roots of Thai.

Students will learn Thai instruments and practice playing Thai songs. Students will also have the opportunity to perform with the school band at school events such as Songkran and Loy Krathong.

วิชานาฏศิลป์ไทย

(Thai Dances)

นาฏศิลป์ไทย มีถิ่นกำเนิดในอินเดีย จากนั้นถูกดัดแปลงและแปลเป็นส่วนหนึ่งของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ผ่านวัฒนธรรมเขมรและมอญ ก่อนที่จะรวมเข้ากับวัฒนธรรมไทยในสมัยอยุธยา (ค.ศ. 1350-1767)

นาฏศิลป์ไทยประกอบด้วยท่าหลายท่า รวมชุดการเคลื่อนไหวพื้นฐานทั้งหมด 68 ท่า และ การใช้ความเร็วการเคลื่อนไหวที่แตกต่างกันสามระดับ (จำนวนการจะลดลงสำหรับผู้เริ่มต้น และเด็ก) ท่าพื้นฐานต้องการให้ผู้รำจัดระเบียบร่างกายของตนจากคอถึงสะโพกในแนวตั้งให้ตรงและขยับร่างกายขึ้นลงโดยย่อและเหยียดไปตามจังหวะเพลง แขนและมือเคลื่อนไหวไปในลักษณะโค้งงอในระดับต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับร่างกาย ในขณะที่ขาอโดยให้ขาเปิดออกด้านนอกเพื่อสร้างมุม การเคลื่อนไหวและท่าทางของการเต้นรำแสดงถึงอารมณ์ของเรื่องราว หรือการกระทำและอารมณ์ของตัวละครผ่านท่าทางของแขน มือ ขา เท้า ลำตัว และใบหน้า ระหว่างบทเรียน มีการเต้นแบบเรียบง่ายเพื่อให้เด็กๆ เกิดความสนใจ โดยไม่มีการกำหนดรูปแบบท่าทางตายตัว แต่รูปแบบและการรำจะเปลี่ยนไปตามเหตุการณ์และความสามารถของนักเรียนแต่ละคน นักเรียนอาจมีโอกาสดำเนินการแสดงความสามารถด้านการรำที่วัดหรือสถานที่อื่นๆ บทเรียนและกิจกรรมเหล่านี้ถือเป็นโอกาสที่ยอดเยี่ยมสำหรับนักเรียนและชุมชนของเราในการเรียนรู้และเพลิดเพลินกับประเพณีไทย

Thai classical dance, called Natasin in Thai, originated in India, but was altered and localized to the Southeast Asia region via Khmer and Mon cultures before it was incorporated into Thai culture during the Ayutthaya period (1350-1767).

Thai classical dance includes several poses, a series of 68 basic movements and the use of three different speeds of movement. (*The number of movements are greatly reduced for the beginner and children*). The base posture requires dancers to hold their bodies straight from the neck to the hips in a vertical axis and move their bodies up and down with their knees bent, stretching to the rhythm of the music. Arms and hands are moved in curves at different levels in relation to the body, while the legs are bent with the knees opening outward to create an angle. The movements and poses of the dance express the mood of a story or actions and emotions of characters through detailed gestures of the arms, hands, legs, feet, torso and face.

During the lessons, simple dances are arranged for children to arouse interest. The dance style will not be fixed. Style and movements will change depending on the event, and ability of each student. Students may have an opportunity to show their dance capabilities at the temple or other locations during performance arts events. These lessons and events provide a wonderful opportunity for students and our community to learn and enjoy Thai traditions.
